

TEMPS SUSPENDU



La nouvelle exposition de l'artiste multidisciplinaire gaspésienne Anick Loisel, *TEMPS SUSPENDU*, présentée du 22 juin au 4 juillet 2014 au Centre culturel de Paspébiac, met en interaction deux des passions de l'artiste, la photographie et l'écriture. Elle nous présente quinze haïgas, où art visuel et haïkus joignent leur univers propre pour déposer à vos pieds un message enrichi et subtil, un arrêt dans le temps.

Autodidacte, elle développe son art par la recherche, des formations et des projets collectifs depuis plus de vingt ans. Inspirée par son coin de pays, la Baie-des-Chaleurs (Gaspésie), elle dessine des mots et évoque par l'image. Parmi ses derniers projets, citons son exposition *Ô*, au Musée acadien du Québec à Bonaventure en 2010, sa présence au Rencontres internationales de la photographie en 2011, le lancement de son livre *Ô, aventure maritime* en 2012 et la présence de l'exposition *Temps suspendu* à Gatineau en décembre 2013.

Le haïku est une forme japonaise de poésie permettant de noter les émotions, le moment qui passe et qui émerveille ou qui étonne. C'est une forme très concise, dix-sept syllabes en trois vers (5-7-5). La démarche "haïku" est surtout basée sur l'attitude du bouddhiste, observer les choses bien avant de les critiquer ... Le haïku doit être ancré dans le "Cosmos", c'est-à-dire le monde physique, les saisons, l'environnement, les traditions, notre imaginaire.

Pour sa 5e exposition solo, Anick s'est formée auprès de l'écrivaine France Cayouette de Carleton-sur-Mer, enseignante en littérature et en création littéraire, auteure de *Verser la lumière*, avec qui d'ailleurs elle a composé plusieurs haïkus.

Faites un arrêt, prenez une pause, suspendez votre temps... entrez dans l'univers d'Anick Loisel.